

# 秦云楚

手机: 139-1624-5156 | 邮箱: yq2435@nyu.edu | 作品集: [cloudie.work](#)

## 教育背景

上海纽约大学 2023.8-2027.5 上海, 中国  
纽约大学 2025.8-2026.5 纽约, 美国  
GPA3.92/4.0 双专业: 交互媒体 (Interactive Media Arts, GPA3.95/4.0), 计算机科学 (Computer Science, 3.92/4.0)  
积极学习 概率统计/线性代数/数据结构/离散数学/算法/网页全栈开发/机器学习等课程

## 项目经历

**YourVoiceinLandscape: 基于人声分析的创意网页 | 概念设计+后端开发** 2026.3 至今 纽约, 美国

- 参与提出概念, 使用 LibROSA/Praat 等工具提取人声特征, 并负责后端 LLM (Gemini) API 接口的连接和 prompt。
- 该项目在小红书上获赞 5500+, QQ 空间获转发 1k+。

**SHAYI: 基于自监督与扩散模型的可控音乐生成系统 | 研究成员** 2025.12 至今 上海, 中国

- 参与提出层级化可解耦音乐生成框架, 负责构建音频分析与多头监督管线 (Pitch / Timbre / Rhythm), 基于 PyTorch 和 LibROSA 等工具提取 F0、节奏与音色聚类特征; 设计和训练等变库。
- 负责机器生成结果的人工审阅与模型微调, 参与损失设计与实验迭代。

**钢琴、手势与空间的现场演出-FlowField** 2025.12 纽约, 美国

运用 Touchdesigner/Ableton Live/MediaPipe 打造的交互式音画表演

- 个人项目, 独立负责包括音乐创作、基于手势的交互设计, 以及所有音频反应式视觉效果。
- 项目在全面屏视听教室展示, 利用空间特点进行空间规划, 打造沉浸式体验。

**全球和声服务器系统-Harmonic Atlas** 2025.12 纽约, 美国

基于 node.js/MongoDB/WebSocket/Tone.js/leaflet.js 和 API 调用的网页项目

- 个人项目, 独立负责从流程设计, 页面设计, 前端应用到后端实现的全流程, 实现了包括登录机制, 网页内容服务器共享, 数据记录与归档入数据库等内容。
- 根据用户登录后各自当前位置/天气/湿度等因素被分配各自专属声音, 加入服务器的大合唱中。

**原创音乐 Luminescence | 作曲+编曲** 2022.05 上海, 中国

现独占收录于国产音乐游戏 Phigros (Pigeon Games) 中, 同时收录于节奏大师 (腾讯) 与 maimai dx (SEGA)

- 该曲目前在网易云点播量超过 150 万, B 站播放量 60 万+;
- 目前与节奏大师 (腾讯) 合作中, 已收录多首曲目并有多首委托进行中。

## 实践经历

**OpenWork 玲尘工作室 | 设计实习生** 2025.5-2025.8 上海, 中国

- 负责工作室核心设计工作, 涵盖 3D 建模、PPT 制作与排版、平面设计及创意素材搜集;
- 服务国际一线品牌客户如 New Balance、京东、港汇恒隆、奔驰等。独立完成多类型设计项目从概念到落地全流程。

**上海纽约大学 | 学校 IMA 实验室工作室** 2023.8-2025.5 上海, 中国

- 每周工作不少于 4 小时。负责学校 IMA 工作室的器材管理, 包括整理、清洁和检测设备的完好性, 确保所有器材在使用前处于最佳状态。处理设备的借还事务, 包括设备的登记、分发和归还, 确保设备使用记录的准确性。

## 个人技能

- 语言:** TOEFL 109/120, GRE322
- 计算机:** 全栈网页开发 (JavaScript/ Python/HTML 与 CSS); 机器学习框架 (PyTorch/TensorFlow) 以及音频处理相关概念和库 (LibROSA/torchaudio 等); 使用 LLM/Agent 等 AI 工具; 掌握 Unity 游戏引擎及 C# 语言, 以及 Blender 等三维软件; 使用 Office 办公套件 (Word/Excel/PPT) 和 Adobe 套组 (PS/Pr/Au 等) 进行平面设计和音视频处理。
- 音乐/音频:** 熟练操作 FL Studio、Ableton Live、Protools 等数字音频工作站, 音频中间件 Wwise (进行配乐音效产出中); Bilibili/网易云音乐/SoundCloud 等平台的活跃音乐人, 累计粉丝 7k+, 作品曾登陆知名音乐游戏; 精通声音设计与合成器应用, 了解音频效果处理 (DSP) 及影音全流程制作; 精通多曲风乐理和作编曲方法; 熟悉音频相关机器学习流程, 正在推进相关课题研究。